



OBČINA LOG-DRAGOMER

LOKALNI PROGRAM KULTURE
OBČINE LOG – DRAGOMER
ZA OBDOBJE 2025-2029

OKTOBER, 2025

KAZALO VSEBINE:

1.	LOKALNI PROGRAM ZA KULTURO 2025 – 2029	2
1.1	NAMEN	2
1.2	IZZIVI KULTURE	2
1.2.1	Resolucija o nacionalnem programu za kulturo 2024–2031 (ReNPK24–31)	2
1.3	KULTURA V JAVNEM INTERESU	3
1.4	Analiza stanja	4
1.5	Ključni cilji v Občini Log - Dragomer	16
1.5.1	Priprava vsakoletnega programa za kulturo v Občini Log - Dragomer.....	16
1.5.2	Objava vsakoletnega razpisa: Javni razpis zbiranja predlogov za sofinanciranje programov in projektov na področju kulturne dejavnosti.....	16
1.5.3	Vzdrževanje in ohranjanje kulturne infrastrukture.....	17
1.5.4	Promocija kulture	18
1.5.5	Vključevanje mladih	18
1.5.6	Sodelovanje med ključnimi akterji – koordinacija ključnih skupnih dogodkov	19
1.5.7	Prenova pravilnika in meril za sofinanciranje kulturne dejavnosti	19
1.5.8	Ohranjanje sodelovanja z JSKD	20
1.5.9	Ohranjanje knjižnične dejavnosti.....	20
1.5.10	Ohranjanje sodelovanja z Glasbeno šolo Vrhnika	21
1.6	Dolgoročni cilji	21
1.6.1	Pridobivanje Evropskih in drugih sredstev za izgradnjo objekta za kulturno udejstvovanje.....	21
1.6.2	Spodbujanje sodelovanja v nacionalnih kampanjah	21
1.6.3	Ozaveščanje in ohranjanje kulturne dediščine	21
1.7	Financiranje.....	22
1.8	Priloge	22

1. LOKALNI PROGRAM ZA KULTURO 2025 – 2029

1.1 NAMEN

Lokalni program kulture Občine Log - Dragomer je dokument razvojnega načrtovanja kulturne politike v obdobju 2025 - 2029. Predlagatelj lokalnega programa kulture je župan Občine Log – Dragomer, Miran Stanovnik.

Občina Log - Dragomer je v sodelovanju s predstavniki institucionaliziranih kulturnih organizacij ob pomoči Stičišča Središče in kulturnih programov izdelala lokalni program kulture Občine Log - Dragomer. Omenjeni predstavniki so za posamezno področje kulture pripravili razvojne usmeritve z opredelitvijo srednjeročnih ciljev.

Lokalni program kulture izhaja iz obstoječega stanja kulture v Občini Log - Dragomer, opredeljuje naloge in cilje občine na področju kulture ter javno kulturno infrastrukturo v Občini Log - Dragomer, definira proračunsko financiranje kulturnih dejavnosti, postopke letnega načrtovanja in poročanja za kulturne dejavnosti ter predstavlja srednjeročni pogled na razvoj kulture v Občini Log - Dragomer. V dokumentu so zastavljeni cilji in prioritete Občine Log - Dragomer za štiriletno obdobje ter usmeritve za uresničitev zastavljenih ciljev.

Cilj lokalnega programa za kulturo je zagotavljanje pogojev za to, da občani občine Log Dragomer lahko uresničujejo svoj interes po lastni dejavnosti na področju kulture in interes po dostopnosti do kulturnih dejavnosti v lastnem bivalnem okolju, z nosilci kulturnih dejavnosti v občini.

1.2 IZZIVI KULTURE

1.2.1 Resolucija o nacionalnem programu za kulturo 2024–2031 (ReNPK24–31)

Kultura je to, kar določa človeka v njegovem odnosu do okolja, v katerem živi, bodisi naravnega bodisi družbenega, je njegov način, kako s svojim prebivanjem v svetu in na njem ta svet s svojo ustvarjalnostjo, domišljijo, humanističnim poslanstvom in duhovnim premislekom razvija, preoblikuje, dopolnjuje, nadgrajuje, humanizira, prevprašuje in obenem v izvirnem pomenu latinske besede *cultura animi* s takim delovanjem skrbi za rast svoje duše. Zaradi tako širokega pomenskega razpona kulture se poskuša danes pri določevanju njenega obsega in vloge širiti tudi obseg in smernice delovanja kulturnega sektorja, saj se ta ne samo globalizira, ampak tudi bolj kot kdaj koli prej povezuje z drugimi področji človekovega delovanja. Digitalizacija je okrepila prisotnost kulture in olajšala dostopnost do nje v vsakdanjem življenju posameznika, pospešen tehnološki razvoj je spodbudil povezovanje z znanostjo, prek uveljavljanja kreativnih industrij se kultura povezuje z gospodarstvom, vse bolj se uveljavlja pomen kulturne dediščine za celovit turistični razvoj države.

V spremenjenih okoliščinah delovanja, ki širijo kulturo v vse pore družbenega življenja, obstaja nevarnost, da postane kultura, ki ima nacionalni in strateški pomen, tako rekoč vsaka človekova

dejavnost, saj pojem kulture dobiva zelo univerzalen, pogosto pa pavšalen, razpršen in izmuzljiv značaj. Še posebej velik izziv je torej, kako v današnjih procesih, ki pogosto stremijo k poenotenju kriterijev, pogojev in vsebin kulturnega delovanja in kulturne izmenjave na svetovni ravni, ter ob hitrem razvoju tehnike in znanosti ne samo ohranjati, ampak še nadalje razvijati narodno kulturno substanco, to je posebnosti, enkratnost in kakovost slovenske kulture, kar nacionalni program že v naslovu obeta, obenem pa zagotavljati pogoje za tak razvoj slovenske kulture, ki bo sodobna, vpeta v mednarodno dogajanje in bo odgovarjala izzivom časa, s katerimi se soočata tako današnji posameznik kot sodobna družba. Na račun globalizacijskih procesov, ob katerih preti nevarnost poenotenja, nikakor ne smemo izgubiti iz uvida individualnega vidika, saj je razmišljujoč, prevprašujoč in kritično presojač posameznik pogoj za ohranjanje nacionalne kulture.

1.3 KULTURA V JAVNEM INTERESU

Javni interes na področju kulture (Resolucija o nacionalnem programu za kulturo 2024–2031 (ReNPK24–31) obsega interes za ustvarjanje, posredovanje in varovanje kulturnih dobrin na državni ravni in lokalnih ravneh, kulturno osveščenost in dostopnost do visokokakovostnih kulturnih vsebin.

Kultura v javnem interesu je pomemben družbeni dejavnik, ker omogoča ustvarjanje in svobodo, skrbi za osebni razvoj posameznika in družbe kot celote ter posreduje, podpira in varuje kulturne dobrine na mednarodni, državni in lokalni ravni. Država in lokalne skupnosti v javnem interesu zagotavljajo pogoje za ustvarjanje, posredovanje in varovanje kulturnih dobrin, ki se na trgu ne zagotavljajo v zadostnem obsegu ali kakovosti, zaradi dostopnosti najširšemu krogu uporabnikov v obliki oziroma na način javne službe in s podporo posamičnim kulturnim projektom ter javnim kulturnim programom. Kadar je v javnem interesu treba zagotavljati javne kulturne dobrine trajno in nemoteno, jih zagotavlja država oziroma lokalna skupnost neposredno, in sicer z ustanovitvijo ustreznega javnega zavoda na področju kulture. Javne kulturne dobrine se zagotavljajo kot javne službe ali na podlagi eno- ali večletnega kulturnega programa drugih kulturnih izvajalcev, ki ga financira država oziroma lokalne skupnosti.

Javni interes za kulturo je interes družbe za kulturno ustvarjalnost, raznolikost, dostopnost in recepcijo kulture na vseh ravneh, od ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti do profesionalnih umetniških dosežkov. Nastaja na osnovi zagotovljene svobode izražanja in mišljenja posameznika v demokratični družbi, se navezuje na izročilo in tradicijo slovenske in evropske kulture ter se ustvarjalno odziva na globalne usmeritve in izzive prihodnosti.

Uresničevanje javnega interesa na področju kulture temelji na načelih kakovosti in izvirnosti, raznolikosti kulturnega izraza in vključenosti enotnega slovenskega kulturnega prostora, dostopnosti kulturnih vsebin vsem zainteresiranim deležnikom, razvoja novih občin, varovanja in predstavitve kulturne dediščine, povezovanja kulture z drugimi področji družbenega življenja, na tehnološkem napredku ter skrbi za slovenski jezik. V javnem interesu je torej kakovostna, raznolika, dostopna, vključujoča in povezovalna kultura, ki prispeva k ohranjanju in krepitvi slovenske narodne identitete, demokratičnosti družbe in njenemu razvoju.

Področja kulture v javnem interesu so slovenski jezik in jezikovna politika, literarna ustvarjalnost, založništvo in knjižničarstvo, uprizoritvene in glasbene umetnosti, vizualne umetnosti, arhitektura, oblikovanje ter kulturne in kreativne industrije, filmska in AV dejavnost, intermedijske, raziskovalne in medpodročne umetnosti, varovanje in predstavljanje vseh zvrsti kulturne dediščine, arhivska dejavnost, refleksija o kulturi in mediji, KUV, kulturna raznolikost kot človekova pravica, posredovanje kulturnih dobrin in razvoj novih občinstev ter ljubiteljska kulturna dejavnost. Vsa področja kulture prečijo nekatere teme, ki pomembno vplivajo na področje kulture ter dejavno sooblikujejo okoliščine njenega razvoja. To so: izobraževanje, strokovno usposabljanje ter študij in poklicno usposabljanje, medijske dejavnosti, religijske in duhovne prakse, mobilnost, kulturni turizem, razvoj digitalnih okolij, kritiška refleksija in analitično spremljanje ter raziskovanje stanja na področju kulture pa tudi povezovanje znanosti in tehnologije z umetnostjo.

Izvajalci vsebin so javni zavodi na področju kulture in zasebni sektor v kulturi, v katerega spadajo tudi nevladne organizacije v javnem interesu na področju kulture in samozaposleni v kulturi. Sodelovanje med obema sektorjema v kulturi je pomembno za doseganje načrtovanih smernic razvoja kulture v javnem interesu. Na številnih področjih delujejo institucije, ki jim pripisujemo nacionalni, regionalni ali lokalni pomen. Kulturni sistem je pri nas sestavljen iz javnega sektorja, ki je nosilec javne službe na področju kulture, prek katere so država in občine v skladu z javnim interesom za kulturo zavezane zagotavljati čim bolj kakovostno, raznoliko in dostopno kulturno ponudbo, ter zasebnega sektorja, kolikor ta deluje v javnem interesu na področju kulture ter vključuje tudi nevladne organizacije na področju kulture in ustvarjalce v kulturi, ki samostojno ali v sodelovanju z javnim sektorjem zagotavljajo kulturne dobrine in storitve v javnem interesu na vseh področjih umetnosti, še posebej z vsebinami, ki jih javni sektor ne pokriva.

1.4 ANALIZA STANJA

Občina Log Dragomer

Sklep o sprejetju Lokalni program je bil sprejet na občinskem svetu (datum)
 lokalnega programa
 - datum

Obdobje trajanja 2025 - 2029
 strategije

Naloge občine Naloge občine so poleg zagotavljanja ustreznih pogojev v občini za uresničevanje javnega interesa na področju kulture še:

- omogočanje spodbujanja kulturne dejavnosti občanov na področju ljubiteljske kulture, nesnovne kulturne dediščine in inovativnih projektov ter zagotavljanje določenih sredstev za njihovo dejavnost,
- omogočanje prostorske ali materialne možnosti za uresničevanje kulturnih programov in projektov,
- omogočanje dostopnosti kulturnih dobrin, ki bodo plod uresničevanja programov in projektov nosilcev dejavnosti.

Za zagotavljanje tega bo občina vsako leto:

- z javnim razpisom za zbiranje predlogov za sofinanciranje programov in projektov kulturne dejavnosti v občini Log Dragomer spodbujala oz. ohranjala dejavnosti na področju kulture,
- z dodeljenimi proračunskimi sredstvi zagotavljala delovanje javnih zavodov, ki delujejo na območju občine:
 - Cankarjeva knjižnica Vrhnika
 - Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, Območna izpostava Vrhnika,
 - Glasbene šole Vrhnika
 - Osnovna šola Log - Dragomer.

Program kulture občine Log Dragomer se torej udejanja prek programov javnih zavodov – Osnovne šole Log – Dragomer, Cankarjeve knjižnice Vrhnika, Glasbene šole Vrhnika, Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, Območna izpostava Vrhnika, sofinanciranja delovanja društev in njihovih programov ter z vzdrževanjem in investicijami v kulturno (za kulturo namenjeno) infrastrukturo.

Udejanjanje javnega interesa	Javni interes se udejanja predvsem na podlagi javnega razpisa za sofinanciranje programov na področju kulturnih dejavnosti v občini Log Dragomer za vsako leto in letnih programov javnih zavodov na področju kulture.
------------------------------	--

Ključni deležniki	Civilna družba je udeležena v postopkih oblikovanja in sprejemanja kulturne politike prek stroke in zainteresirane javnosti na način kot ga določa ZUJIK.
-------------------	---

- Nosilci kulturnih dejavnosti
- Organizacije civilne družbe, ki izvajajo aktivnosti s področja kulture
- Javni zavodi, ki izvajajo aktivnosti s področja kulture, JSKD, osnovna šola, knjižnica, glasbena šola ...
- Samostojni kulturni delavci
- Zaposleni v kulturi
- Kulturna in druga društva, ki izvajajo kulturne dejavnosti

Drugi deležniki

Zainteresirana javnost

Obstoječa kulturna dejavnost

- Kulturni in družabni dogodki
- Ličkanje koruze
- Prireditev ob kulturnem prazniku 8. februarja
- Miklavževanje
- Kino na prostem
- Gledališke predstave
- Kosci in grabljice
- Pevski nastop/koncert/recital
- Prireditev ob dnevu žena - 8. marec
- Likovne razstave
- Likovni, fotografski in ustvarjalni tečaji
- Pohod z baklami
- Prireditev ob novem letu
- Delavnice starih otroških iger
- Literarni večeri

Infrastruktura:

Prostori za izvajanje kulturnih dejavnosti

- Večnamenski prostor na Občini Log - Dragomer (Upravni center)
- Gasilski dom
- Večnamenski prostor v Osnovni šoli Log - Dragomer
- Dom krajanov Dragomer
- Igrišča, prizorišča na prostem ...

Seznam enot nepremičninske kulturne dediščine

1. Dragomer - Cerkev sv. Lovrenca (1-01676)
2. Dragomer - Arheološko najdišče pri cerkvi sv. Lovrenca (1-10523)
3. Dragomer - Domačija Na vasi 6 (1-11765)
4. Dragomer - Domačija Stara cesta 10 (1-11766)
5. Dragomer - Domačija Stara cesta 25 (1-11767)
6. Dragomer - Kapelica sv. Antona Padovanskega (1-11841)
7. Dragomer - Kapelica Žalostne Matere božje (1-11842)
8. Dragomer - Pokopališče (1-11843)
9. Log pri Brezovici - Cerkev sv. Janeza Krstnika (1-01677)
10. Log pri Brezovici - Spomenik padlim v NOB (1-11573)
11. Log pri Brezovici - Spominska plošča Dolomitskemu odredu (1-11574)
12. Log pri Brezovici - Spominska plošča Francu Vrhovcu-Jovu (1-11575)
13. Log pri Brezovici - Spominsko znamenje Ivanu Kavčniku-Viliju (1-11576)
14. Log pri Brezovici - Domačija Loška 20 (1-11802)
15. Log pri Brezovici - Hlev pri hiši Loška 22 (1-11803)
16. Log pri Brezovici - Toplar pri hiši Loška 21a (1-11804)

17. Log pri Brezovici - Šola Loška cesta 12 (1-11848)
18. Log pri Brezovici - Podvoz (1-12538)
19. Log pri Brezovici - Arheološko najdišče Sv. Janez (1-29301)
20. Lukovica pri Brezovici - Domačija Vrhniška 4 (1-11768)
21. Lukovica pri Brezovici - Hiša Pod gradom 32 (1-11849)
22. Lukovica pri Brezovici - Kapelica (1-11850)

Podatki pridobljeni dne 22.10.2024, <https://geohub.gov.si/>.

Zakonodajni okvir

ZAKON o uresničevanju javnega interesa za kulturo (ZUJIK)

Lokalna skupnost sprejme svoj lokalni program za kulturo za obdobje štirih let, pri čemer lahko program vsebuje tudi dolgoročne usmeritve, ki presegajo to obdobje. Lokalne skupnosti, v katerih živijo avtohtona italijanska ali madžarska narodna skupnost ali romska skupnost, v pripravo lokalnega programa za kulturo vključijo navedene skupnosti. Glede vsebine lokalnega programa za kulturo se smiselno uporabljajo določbe tega zakona o nacionalnem programu za kulturo.

Lokalnim skupnostim, razen mestnim občinam, ni treba sprejeti lokalnega programa za kulturo, če opredelijo javni interes na področju kulture, prioritete, ukrepe ter cilje in kazalce za njihovo doseganje v drugem dokumentu razvojnega načrtovanja lokalne skupnosti.

Dve ali več lokalnih skupnosti lahko oblikujejo skupni program za kulturo, ki ga sprejmejo pristojni organi lokalnih skupnosti.

Javni interes za kulturo se uresničuje predvsem z zagotavljanjem pogojev za:

- kulturno ustvarjalnost,
- dostopnost kulturnih dobrin,
- kulturno raznolikost,
- uveljavljanje in razvoj slovenskega jezika,
- slovensko kulturno identiteto,
- skupen slovenski kulturni prostor,
- mednarodno prepoznavnost in uveljavitev slovenske kulture in umetnosti v mednarodnem prostoru.

Občina zagotavlja najmanj tiste javne kulturne dobrine, kakor določa posebni zakon (knjižničarstvo, varstvo kulturne dediščine, arhivska dejavnost ipd.), podpira ljubiteljske kulturne dejavnosti, vključno s tistimi, ki so namenjene kulturni integraciji manjšinskih skupnosti in priseljencev ter pokriva tudi druge kulturne potrebe prebivalcev, ki jih ugotovi s svojim programom za kulturo.

Ne glede na prejšnji odstavek občina zagotovi tudi javne kulturne dobrine širšega pomena (uprizoritvene umetnosti, vizualne umetnosti, novi mediji ipd.), če je to mogoče glede na objektivne okoliščine kot so število prebivalcev, ekonomska moč, prostorske in kadrovske kapacitete ipd., oziroma če to izhaja iz kulturne tradicije občine.

Pravna podlaga za sprejem lokalnega programa kulture je 14. člen Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07-UPB, 56/08, 4/10, 20/11 in 111/13), ki določa, da lokalna skupnost sprejme svoj lokalni program za kulturo za obdobje štirih let, pri čemer lahko program vsebuje tudi dolgoročne usmeritve, ki presegajo to obdobje. Poleg navedene pravne podlage je potrebno upoštevati tudi Resolucija o nacionalnem programu za kulturo za obdobje 2024-2031, ki je strateški dokument razvojnega načrtovanja kulturne politike.

Opredelitev pojmov

Posamezni izrazi imajo po ZUJIK imajo naslednji pomen:

- javni interes na področju kulture je interes za ustvarjanje, posredovanje in varovanje kulturnih dobrin na državni in lokalnih ravneh, ki se uresničuje z zagotavljanjem pogojev zanje (v nadaljnjem besedilu: javni interes za kulturo);
- nosilci javnega interesa so pristojni organi (Državni zbor Republike Slovenije, Vlada Republike Slovenije, ministrstva, organi lokalnih oblasti) in osebe javnega prava (javni skladi, javne agencije), na katere je z javnim pooblastilom preneseno izvajanje posameznih nalog. Nosilci javnega interesa izvajajo svoje naloge v sodelovanju s civilno družbo, ki jo predstavljajo nacionalni svet za kulturo in sveti lokalnih skupnosti, Kulturniška zbornica Slovenije in strokovne komisije ministra oziroma pristojnega organa lokalnih skupnosti;
- nacionalni oziroma lokalni program za kulturo je strateški dokument razvojnega načrtovanja države oziroma lokalne skupnosti, ki postavi cilje in prioritete kulturne politike;
- kulturna dobrina je kulturni proizvod ali storitev, ki je namenjena zadovoljevanju človekovih potreb na področju kulture;
- javna kulturna dobrina je tista kulturna dobrina, ki jo v javnem interesu zagotavlja država oziroma lokalna skupnost kot javno službo oziroma v obliki podpore posamičnim kulturnim projektom;
- javni kulturni program je kulturna dejavnost izvajalcev, ki niso javni zavodi, pa jo država oziroma lokalna skupnost zagotavlja/financira na primerljiv način kot javne zavode;

- kulturni projekt je posamična aktivnost kulturnih izvajalcev (izdaja knjige, obnova kulturnega spomenika, gledališka predstava, koncert, štipendija ipd.), ki jo financira država oziroma lokalna skupnost;
- financiranje pomeni, kadar se uporablja samostojno, tako financiranje kot sofinanciranje;
- javna kulturna infrastruktura so nepremičnine in oprema, namenjeni kulturi;
- samozaposleni v kulturi so osebe, ki samostojno kot poklic opravljajo kulturno dejavnost in so kot taki registrirani v posebnem razvidu pri ministrstvu, pristojnem za kulturo.

Javni kulturni program je kulturna dejavnost, ki je po vsebini in obsegu zaključena celota in jo izvaja kulturni izvajalec, katerega ustanovitelj ni država ali lokalna skupnost, je pa njegovo delovanje v javnem interesu do te mere, da ga država ali lokalna skupnost financira na primerljiv način kot javni zavod.

Javni kulturni program je določen s cilji kulturnega izvajalca, ki morajo upoštevati cilje in prioritete kulturne politike in biti relevantni, merljivi, uresničljivi in časovno opredeljeni. Obseg dejavnosti in višina sredstev se določi v skladu s temi cilji na podlagi osnov za izračun iz 27. člena tega zakona.

Področja lokalnega programa

Kulturne dejavnosti po ZUJIK zakonu so:

vse oblike ustvarjanja, posredovanja in varovanja kulturnih dobrin na področju nepremične in premične kulturne dediščine, besednih, uprizoritvenih, glasbenih, vizualnih, filmskih, avdiovizualnih, intermedijskih in drugih umetnosti na področju založništva in knjižničarstva, kinematografije in na drugih področjih kulture.

Sredstva so namenjena:

- sofinanciranju in vzdrževanju nepremične in premične kulturne dediščine;
- sofinanciranju javnih zavodov na področju kulture;
- sofinanciranju društev in drugih neprofitnih organizacij;
- financiranju in sofinanciranju kulturnih projektov lokalnega pomena;
- vzdrževanju in investicijam v infrastrukturo namenjeno tudi za kulturno dejavnost.

Proces priprave lokalnega programa

1. Oblikovanje skupine za pripravo lokalnega programa
2. Priprava izhodišč
3. Priprava in izvajanje ankete med prebivalci
4. Swot analiza

5. Interpretacija ankete
6. Razprava s ključnimi deležniki sektorja (sestaneke s predstavniki društev in sestaneke s predstavniki kulturnih dejavnosti)
7. Priprava ključnih predlogov
8. Razprava kulturnikov z občinskimi strukturami - usklajevanje izhodišč, javna obravnava
9. Zapis lokalnega programa
10. Sprejem lokalnega programa s strani občinskega sveta
11. Spremljanje izvajanja Lokalnega programa

Ključna anketa **izhodišča** Analiza obstoječih kulturnih dogodkov in možnosti za kulturno udejstvovanje v Občini Log - Dragomer je pokazala, da so občani načeloma zadovoljni z obstoječimi kulturnimi dogodki, bi pa lahko kulturna ponudba bila še bolj dostopna in raznolika. Predvsem so opozorili, da je ponudba kulturnih dogodkov velika, da se vsebine podvajajo in da na račun tega lahko dogodki niso izpeljani na nivoju, kot bi si občani želeli.

Večina anketirancev si želi več možnosti za kulturno udejstvovanje, preostali so z možnostjo kulturnega udejstvovanja zadovoljni oziroma po tem ne vidijo potrebe, saj se lahko kulturno udeležujejo v drugi občini.

Iz odgovorov je mogoče razbrati, da tisti, ki so člani društev (tudi tisti, ki ne delujejo na kulturnem področju) želijo s svojim članstvom podpirati društvo, jih to zadovoljuje in je tudi sicer pomembno za dobro počutje in udejstvovanje v lokalni skupnosti. Nekateri anketiranci so člani tudi več društev hkrati. Društva so torej pomemben dejavnik dobrega počutja v Občini Log - Dragomer, znotraj katerih se lahko občani udeležujejo tako na kulturnem področju kot tudi na drugih področjih življenja. Velik delež anketirancev se kulturnih dogodkov v občini udeležuje in so o tem pravočasno obveščeni, ravno tako jih velik delež meni, da je kulturno udejstvovanje vsem dostopno.

Izmed kulturnih prireditev, ki so najbolj izstopale z vidika prepoznavnosti, obiskanosti, kvalitete vsebine so anketiranci izpostavili gledališke predstave, ličkanje koruze, kosce in grabljice ter kino na prostem. Ravno tako so bili omenjeni dogodki pri ocenjevanju kvalitete dogodkov ocenjeni najvišje. Prireditve, ki so še izstopale po mnenju anketirancev so še prireditve ob kulturnem prazniku 8. februarja, miklavževanje, pevski nastop/koncert/recital, prireditve ob novem letu, prireditve ob dnevu žena – 8. marec, literarni večeri in likovne razstave, ravno tako so omenjene prireditve splošno bile ocenjene z zadovoljivo izvedbo. Dogodki pohod z baklami, likovne, fotografske in ustvarjale tečaji ter delavnice starih otroških iger niso bili prepoznani kot izstopajoči. Tudi analiza udeležbe kaže na to, da so bili dogodki, ki so bili prepoznani, kot

izstopajoči, bili bolj obiskani. Dodatno je bil večkrat izpostavljen praznik občine. Iz skupne analize izhaja, da so praktično vsi dogodki ocenjeni vsaj zadovoljivo, kar izkazuje, da so obstoječi kulturni dogodki dovolj kvalitetno izvedeni in so občani v splošnem zadovoljni.

Anketiranci so dodatno navajali tudi pomanjkanje prostora za kulturno udejstvovanje (prostor za prestave, kulturna dvorana).

Pri vprašanju ali je kulturna ponudba primerna za vse starostne skupine so mnenja deljena, vendar pa se glede na analizo mnenj o zastopanosti mladih v kulturnih dejavnosti kaže, da bi bilo potrebno ustvariti več možnosti za vključevanje mladih v kulturno udejstvovanje, s tem pa posledično tudi delno prilagoditi kulturno ponudbo mladim. Potrebno bi bilo večje sodelovanje s šolo, vrtcem ter z različnimi mladinskimi organizaciji.

Na postavljeno vprašanje »Katere kulturne dejavnosti pogrešate ali bi jih želeli videti v prihodnosti (novi kulturni dogodki, dejavnosti id.)?« so bila izstopajoča področja dejavnosti za mladino in srednjo generacijo, kulturni dogodki primerni tudi za mlajše otroke, druženje mladih, ustrezno opremljeni prostori (ustrezno kulturno dvorano z pravim odrom in razsvetljavo, gledališke predstave v primerni ustanovi v občini) ter enotna proslava o določenem dogodku (npr. 8. marec, 8. februar).

Ker ima vsaka izmed občin svoje posebnosti in značilnosti, ki jih je dobro krepiti in spodbujati smo želeli pridobiti vpogled v mnenja občanov glede navedene teme. Iz odgovorov izhaja, da se občina razlikuje, da kljub temu, da trenutno v občini ni prostorov za kulturno udejstvovanje, so lokalna društva in občani na kulturnem področju zelo dejavni in glede na število prebivalcev občina premore veliko število ustvarjalcev na kulturnem področju (literatura, likovna dejavnost, igralci, itd.).

Dodatna mnenja občanov, ki so relevantna za pripravo Lokalnega programa za kulturo za obdobje 2025-2029 so bila predvsem v smeri izgradnje prostorov za kulturno udejstvovanje oz. večje sodobne, akustične dvorane, primerne za kulturne dogodke, smiselne razdelitve kulturnih dejavnosti ter osnovati smiselno strukturo lokalnega programa z določitvijo osnovnih področij ter poskrbeti za raznolikost in možnosti kulturnega udejstvovanja za vse starostne skupine.

Swot analiza
kulturnega delovanja
na območju Občine
Log Dragomer

(analiza je povzetek
ankete in sestankov
z deležniki)

Prednosti	Slabosti
<p>Izjemno aktivna društva.</p> <p>Dobro prepoznane tradicionalne prireditve/dogodki (Gledališke predstave, Ličkanje koruze, Kosci in grabljice, Kino na prostem, pa tudi: Prireditve ob kulturnem prazniku 8. februarja, Miklavževanje, Pevski nastop/koncert/recital, Prireditve ob novem letu, Prireditve ob dnevu žena – 8. marec, Literarni večeri, Likovne razstave, itd.)</p> <p>Kvalitetna kulturna ponudba.</p> <p>Udeležba na določenih dogodkih je spodbudna.</p> <p>Krajani so o dogodkih dobro informirani.</p>	<p>Ljubiteljske organizacije izvajajo aktivnosti, ki so med seboj težko primerljive s finančnega in logističnega vidika: gledališka predstava vs. delavnica. To je težko uravnoteženo ovrednotiti na razpisih.</p> <p>Preštevilni dogodki, ki se včasih prekrivajo – manjka enoten koncept in koordinacija.</p> <p>Premalo kulturnih dogodkov za določene ciljne skupine: mlade, srednjo generacijo, družine itd.</p> <p>Pomanjkanje prostorov za kulturno udejstvovanje.</p> <p>Premalo vključevanja mladine.</p> <p>Ni pregleda dogodkov na enem mestu oz. preveč je balastnih informacij.</p> <p>Izredni dosežki niso posebej poudarjeni – dosežek na nacionalnem nivoju.</p> <p>Ni podpore večjim regijskim / nacionalnim dogodkom.</p>
Priložnosti	Nevarnosti
<p>Vključevanje mladih.</p> <p>Izvajanje ciljnim skupinam prilagojenih dogodkov (mladim, družinam ...)</p> <p>Višanje članstva v društvih.</p> <p>Obravnava novo nastalih kulturnih akterjev.</p>	<p>Mladi, ki niso motivirani za vključevanje.</p> <p>Mladi kmalu odnehajo.</p> <p>Ljudje kulturne priložnosti iščejo drugje.</p>

Vključevanje priseljencev – povezovanje z njimi. Povezovanje med različnimi društvi – manj drobljenja aktivnosti. Ustrezna obveščenost vseh. Spremljanje razpisov za sofinancerska sredstva, ki bi lahko ustvarila nove prostorske možnosti za kulturno udejstvovanje.	
--	--

Ključna izhodišča
(povzeto po anketi,
razpravi in swot
analizi)

Potrebno je sistematično vključevanje mladih.

Potrebno je več dialoga med osnovno šolo, kulturnimi društvi v kraju in občino.

Potrebna je sistematična obveščenost – bolj organizirano/izpostavljeno informiranje.

Razpise, merila in pravilnike je potrebno prilagoditi na način, da bo financirana tudi kvaliteta ne zgolj kvantiteta; merila ne smejo biti nastavljena zgolj na število dogodkov.

Programi, ki se bodo med leti 2025 in 2029 izvajali v javnem interesu na območju občine Log Dragomer so naslednji:

1. KNJIŽNIČARSTVO IN ZALOŽNIŠTVO

1.1 Knjižnična dejavnost – Cankarjeva knjižnica Vrhnika

1.2. Glasbena šola Vrhnika

2. LJUBITELJSKA KULTURA

2.1. Dejavnost Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, Območna izpostava Vrhnika

2.2. Dejavnost društev s področja kulture – Izvedba vsakoletnega javnega razpisa za sofinanciranje programov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti v občini Log Dragomer

3. DRUGI PROGRAMI V KULTURI

3.1. Občinske kulturne prireditve

3.2. Stroški vzdrževanja prostorov za izvajanje kulturnih dejavnosti in delovanja društev

Prednostni cilji Resolucije o nacionalnem programu za kulturo 2022–2029 so:	<ul style="list-style-type: none"> - okrepiti vlogo kulture kot povezovalne in združevalne sile v javnem življenju, še posebej pri oblikovanju slovenske narodne identitete, domoljubne in državotvorne zavesti in družbene etike, - zagotavljati kulturni pluralizem, svobodo izražanja in enake možnosti za ustvarjanje, s posebno pozornostjo za vzpostavljanje enakih možnosti ne glede na spol, starost, socialni položaj ali geografske danosti oz. kraj ustvarjanja, - skrbeti za slovenski jezik ter okrepiti vlogo in pomen slovenskega jezika znotraj enotnega slovenskega kulturnega prostora in v mednarodnem okolju, vključno s skrbjo za Slovence v zamejstvu in po svetu, - skrbeti za ohranjanje in razvijanje kulturne identitete narodnih skupnosti Madžarov in Italijanov, romske skupnosti, etničnih skupin, priseljencev in ranljivih skupin, - spodbuditi medresorsko povezovanje kulture, še posebej z gospodarstvom, turizmom, izobraževanjem, socialo in družino ter zagotoviti prisotnost kulturnih vsebin znotraj politik drugih resorjev, - zagotoviti vzpostavitev vzdržnega, učinkovitega in transparentnega sistema financiranja kulture, vključno z zagotavljanjem pogojev za zasebno financiranje, donatorstvo in sponzorstvo za kulturne dejavnosti, - upoštevati trenutno situacijo in razvojne perspektive na področju kulturnega sektorja ter vzpostaviti pogoje za njegovo prilagodljivost na spremembe in razvoj z zmanjševanjem administrativnih ovir, izobraževanjem in usposabljanjem, - pospešiti digitalizacijo ter uvajanje novih tehnologij in sodobnih pristopov na področju kulture, - zagotoviti posodobitev in izgradnjo nujno potrebne javne kulturne infrastrukture, - zaščititi in promovirati slovensko kulturno dediščino, vključno s prizadevanji za ohranjanje naravnega okolja, - okrepiti vključenost prebivalstva v kulturno dogajanje, še posebej na področju razvijanja kulturne zavesti pri otrocih in mladini, poudarjanja kulturno-umetnostne vzgoje kot vseživljenjskega učenja in razvijanja ljubiteljske kulture, - decentralizirati slovenski kulturni prostor in povečati dostopnost kulture na celotnem ozemlju Republike Slovenije in širše znotraj enotnega slovenskega kulturnega prostora – doseči večjo zastopanost kulture na regionalnem in lokalnem nivoju, - okrepiti navzočnost kulturnih vsebin v medijih in vzpodbuditi refleksijo o kulturnih dosežkih doma in v tujini,
---	---

- okrepiti mednarodno promocijo slovenske kulture in doseči večjo prepoznavnost Slovenije in njene kulturne dejavnosti v mednarodnem okolju.

1.5 KLJUČNI CILJI V OBČINI LOG - DRAGOMER

Ključni cilji v Občini Log Dragomer

1. Priprava vsakoletnega programa za kulturo v občini Log Dragomer
2. Objava vsakoletnega razpisa: Javni razpis zbiranja predlogov za sofinanciranje programov in projektov na področju kulturne dejavnosti
3. Ohranjanje in obnova kulturne infrastrukture (prostori za izvajanje kulturnih dejavnosti in delovanja društev)
4. Promocija kulture in sofinanciranje medijev: Naš časopis, objave na spletni strani Občine Log – Dragomer
5. Vključevanje mladih
6. Sodelovanje med ključnimi akterji – koordinacija
7. Prenova pravilnika in meril za sofinanciranje kulturne dejavnosti
8. Ohranjanje sodelovanja z JSKD
9. Ohranjanje knjižnične dejavnosti
10. Ohranjanje sodelovanja z Glasbeno šolo Vrhnika

Cilj 1

1.5.1 Priprava vsakoletnega programa za kulturo v Občini Log - Dragomer

Namen: Opredelitev prioritet na letni ravni, podlaga za objavo razpisa in financiranje – pravna podlaga.

Ukrepi:

- priprava programa usklajenega z zakonodajo in lokalnim programom;
- opredelitev prednostnih področij in višine finančnih sredstev po postavkah;
- objava: konec preteklega leta za prihodnje leto oziroma po sprejetem proračunu za prihodnje leto.

Možnost sodelovanja civilne družbe: Podajanje predlogov.

Kazalniki: Pripravljen 1 - letni program.

Nosilci: Občina Log - Dragomer

Finance: Ni predvidenih dodatnih stroškov letno.

Cilj 2

1.5.2 Objava vsakoletnega razpisa: Javni razpis zbiranja predlogov za sofinanciranje programov in projektov na področju kulturne dejavnosti

Namen: Udeležanje javnega interesa, financiranje ljubiteljske kulture.

Ukrepi: Redno financiranje društev in drugih NVO, ki delujejo na področju kulturne dejavnosti: javni razpis zbiranja predlogov za sofinanciranje programov in projektov na

področju kulturne dejavnosti, objavljen v začetku vsakega leta. Razpisna dokumentacija vsebuje Pravilnik o izbiri in vrednotenju programov ter merila ljubiteljskih kulturnih dejavnosti, ki se sofinancirajo iz proračuna Občine Log Dragomer.

Objava: Po sprejetem proračunu za prihodnje leto in sprejetem vsakoletnem programu za kulturo v občini.

Možnosti sodelovanja civilne družbe: Na pobudo NVO se razpis vsako leto prevetri in v skladu z dogovori dopolnjuje.

Kazalniki: Objava vsakoletnega razpisa - Javni razpis zbiranja predlogov za sofinanciranje programov in projektov na področju kulturne dejavnosti.

Nosilci: Občinska uprava

Finance: 10.000 EUR

Cilj 3

1.5.3 Vzdrževanje in ohranjanje kulturne infrastrukture

Prostori za izvajanje kulturne dejavnosti:

- Večnamenski prostor na Občini Log - Dragomer (Upravni center);
- Gasilski dom;
- Večnamenski prostor v Osnovni šoli Log – Dragomer;
- Dom krajanov Dragomer;
- Igrišča, prizorišča na prostem.

Ukrepi: Izvajanje rednih vzdrževalnih del in skrb za prostore.

Možnosti sodelovanja civilne družbe: urejanje prostorov, dajanje pobud za dodatno urejanje

Kazalniki:

- zagotovitev finančnih sredstev v proračunu občine;
- skrb za objekte;
- ureditev prizorišč na prostem, kadar je ustrezno.

Nosilci: Občina v sodelovanju z organizacijami, ki imajo prostore v redni uporabi (šola, gasilci, društva...).

Finance: 9.500,00 EUR

Cilj 4

1.5.4 Promocija kulture

Obstoječe aktivnosti: Objavljanje v občinskem časopisu, na občinski spletni strani, občinskih družbenih omrežjih in družbenih omrežjih društev.

Namen: Večja preglednost in boljše informiranje o kulturi.

Ukrepi:

- redno objavljane sofinancirane dejavnosti ljubiteljskih društev na občinskih kanalih;
- redno objavljane vseh kulturnih aktivnosti v občini na občinskih kanalih;
- sofinanciranje medijev: Naš časopis in Občinska spletna stran;
- sodelovanje v nacionalnih kampanjah;
- vzpodbujanje lokalnih umetnikov (pisateljev, slikarjev, producentov, etc..) k ustvarjanju projektov za ozaveščanje in ohranjanje snovne in nesnovne kulturne dediščine v naši Občini.

Kazalniki:

- število objav kulturnih dejavnosti letno na občinskih kanalih;
- število objav kulturnih dogodkov v medijih Naš časopis in Občinska spletna stran.

Možnosti sodelovanja civilne družbe: Redno pripravljane in pošiljanje vabil na sofinancirane kulturne dejavnosti občini. Priprava prispevkov in vabil za medije.

Nosilci: Občinska uprava, društva.

Finance: 9.960,00 (sofinanciranje Naš časopis) in vzdrževanje občinske spletne strani.

Cilj 5

1.5.5 Vključevanje mladih

Namen: Promocija kulture med šolsko mladino. Spodbujanje vključevanja mladih v ljubiteljske kulturne dejavnosti.

Aktivnosti / ukrepi:

- dan društev v šoli – društva se predstavijo s svojimi aktivnostmi - motivirajo mlade za sodelovanje v društvih,
- nadaljevanje obstoječega sodelovanja med društvi in osnovno šolo – izvajanje aktivnosti pri njih;
- pravočasna koordinacija sodelovanja med akterji – vsaj dva meseca pred dogodkom;
- pošiljanje šolske mladine na nastope na skupnih prireditvah.

Možnosti sodelovanja civilne družbe: Zasnova in organizacija dogodkov. Dajanje pobud za sodelovanje.

Kazalniki:

- število sodelovanj na letni ravni;
- število vključenih mladih.

Izvajalec: nevladni sektor (društva, itd.), osnovna šola.

Finance: Ni predvidenih dodatnih stroškov letno.

Cilj 6

1.5.6 Sodelovanje med ključnimi akterji – koordinacija ključnih skupnih dogodkov

Namen:

- organizacija občinskega praznika,
- preprečevanje podvajanja dogodkov,
- pravočasna komunikacija in obveščanje vseh.

Ukrepi:

Koordinacija kulturnih aktivnosti ob občinskem prazniku s strani občine.

Izvajalci se med seboj sami dogovorijo o morebitnih prestavitvah terminov dogodkov, v izogib morebitnih podvajanj.

Možnosti sodelovanja civilne družbe: možnost sodelovanja na skupnih dogodkih. Dajanje pobud za povezovanje in povezovanje in skupna organizacija dogodkov.

Kazalniki: Izvedena koordinacija skupnega dogodka (vsaj 1 letno).

Izvajalec: Občina Log - Dragomer, izvajalci kulturnih dejavnosti.

Finance: Ni predvidenih dodatnih stroškov letno.

Cilj 7

1.5.7 Prenova pravilnika in meril za sofinanciranje kulturne dejavnosti

Namen:

- financirana tudi kvaliteta ne zgolj kvantiteta;
- možnost sodelovanja akterjev, ki razvijajo nove programe na področju kulture,
- pozitivno ovrednotenje dela z mladimi.

Ukrepi:

- pregled obstoječim meril,

- diskusija z deležniki: izvajalci kulturnih dejavnosti,
- priprava ustreznih meril,
- sprejetje na občinskem svetu.

Možnosti sodelovanja civilne družbe: podajanje mnenja.

Kazalniki: sprejet Pravilnik in merila.

Izvajalec: Občina Log - Dragomer

Finance: Ni predvidenih dodatnih stroškov letno.

Cilj 8

1.5.8 Ohranjanje sodelovanja z JSKD

Namen: Območna izpostava Vrhnika pokriva kulturno dejavnost na območju Občine Vrhnika, Občine Borovnica in Občine Log - Dragomer. Svoje poslanstvo opravlja z zagotavljanjem strokovne in organizacijske podpore delovanju in razvoju dejavnosti v kulturnih društvih, skupinah in med ljubiteljskimi kulturnimi samorastniki. Prireditve JSKD so dobro prepoznane po kakovostni vsebinski in oblikovni vsebini.

Ukrepi: Podpora ljubiteljskim društvom pri izpeljavi aktivnosti in izobraževanja.

Kazalniki: vsaj pet izvedenih aktivnosti letno.

Nosilci: JSKD, ljubiteljska društva

Finance: 1.000,00 EUR

Cilj 9

1.5.9 Ohranjanje knjižnične dejavnosti

Namen: Cankarjeva knjižnica Vrhnika je javni zavod, katerega ustanoviteljica je Občina Vrhnika. Je osrednja knjižnica, ki zagotavlja knjižnično dejavnost v občinah Vrhnika, Borovnica in Log - Dragomer. Osrednja knjižnica je splošna knjižnica za območje ene ali več občin, ki po potrebi organizira mrežo organizacijskih enot in izvaja skupne funkcije.

Od leta 2007 zagotavlja knjižnično dejavnost tudi za Občino Log - Dragomer, ker pa v občini še ni zagotovljenih prostorov za knjižnico, je gradivo, ki ga kupimo s sredstvi Občine Log - Dragomer, trenutno locirano na Vrhniki. Občini Borovnica in Log - Dragomer sta pogodbeni partnerici.

Ukrepi: Zagotavljanje stalne dejavnosti knjižnice in ohranjanje sodelovanja s knjižnico CKV. V sklopu projekta Nadzidave Osnovne šole Log - Dragomer se predvideva tudi ureditev prostorov, kjer bo lahko delovala tudi splošna knjižnica, znotraj katerega se predvideva ukrep pridobivanja sredstev na razpisih (Eko sklad, MVI ...), za ureditev.

Kazalniki: redno delovanje knjižnice, pridobljena sredstva na razpisih.

Nosilci: Cankarjeva knjižnica Vrhnika, Občina Log – Dragomer.

Finance: 35.000,00 EUR

Cilj 10

1.5.10 Ohranjanje sodelovanja z Glasbeno šolo Vrhnika

Namen: Glasbena šola Vrhnika je javni zavod, ki izvaja glasbeno izobraževanje po javno veljavnih programih Ministrstva za vzgoji in izobraževanje RS. Ustanoviteljica Glasbene šole Vrhnika je Občina Vrhnika. Šolski okoliš obsega občine Vrhnika, Borovnica, Horjul in Log – Dragomer. Pouk poteka na matični šoli na Vrhniki in na enotah v Horjulu in Borovnici.

Ukrepi: Zagotavljanje stalne dejavnosti Glasbene šole Vrhnika in ohranjanje sodelovanja.

Kazalniki: Redno delovanje glasbene šole.

Nosilci: Glasbena šola Vrhnika, Občina Log – Dragomer.

Finance: 3.900,00 EUR

1.6 DOLGOROČNI CILJI

1.6.1 Pridobivanje Evropskih in drugih sredstev za izgradnjo objekta za kulturno udejstvovanje

Namen: iskanje sredstev.

Ukrep: spremljanje potencialnih razpisov.

Nosilci: Občinska uprava, predlagatelji so lahko tudi iz vrst civilne družbe.

Finance: neopredeljeno.

1.6.2 Spodbujanje sodelovanja v nacionalnih kampanjah

Namen: krepitev kulturne identitete in vrednot ter spodbujanje povezovanja.

Ukrep: proaktivno delovanje na področju nacionalnih kampanj.

Nosilci: društva, predlagatelji so lahko tudi iz vrst civilne družbe.

Finance: neopredeljeno.

1.6.3 Ozaveščanje in ohranjanje kulturne dediščine

Namen: ohranjanje lokalnih običajev, jezikov, umetnosti in tradicij, ki so temelj kulturne identitete.

Ukrep: spremljanje potencialnih razpisov.

Nosilci: Občinska uprava, društva, predlagatelji so lahko tudi iz vrst civilne družbe.

Finance: neopredeljeno.

1.7 FINANCIRANJE

Sredstva so namenjena:

- Sofinanciranju in vzdrževanju nepremične in premične kulturne dediščine;
- Sofinanciranju javnih zavodov na področju kulture;
- Sofinanciranju društev in drugih neprofitnih organizacij;
- Financiranju in sofinanciranju kulturnih projektov lokalnega pomena;
- Vzdrževanju in investicijam v infrastrukturo namenjeno za kulturno dejavnost.

1.8 PRILOGE

Priloga 1: Analiza področja - anketa, druge oblike

Priloga 2: Plan aktivnosti in evalvacija programa 2025-2029

Priloga 3: Sklep občinskega sveta o sprejetju lokalnega programa